

CURRICULUM DEL DIRETTORE ARTISTICO GLORIA CAMPANER

Veneta, classe 1986, Gloria Campaner è considerata una delle pianiste più versatili e trasversali della sua generazione. Ha iniziato a suonare il pianoforte quasi per gioco a 4 anni e da allora non si è più fermata conquistando il podio di alcuni tra i più prestigiosi concorsi pianistici internazionali tra Europa e America e calcando i principali palcoscenici di Festival e Stagioni Musicali di ogni continente come la Carnegie Hall di New York, il Parco della Musica di Roma, la Cadogan Hall di Londra, la Kioi Hall di Tokyo e l'Arena di Verona. Appassionata camerista collabora con Sergey Krylov, Johannes Moser, Angela Hewitt, Tamsyn Waley-Cohen, Igudesman&Joo, il Quartetto di Cremona e con i solisti della Filarmonica della Scala, dei Berliner, della Royal Concertgebouw Orchestra di Amsterdam e del Metropolitan di New York, solo per citarne alcuni.

La sua visione eclettica e trasversale dell'arte la porta a sperimentare nuovi linguaggi e interazioni tra la musica classica e altre forme artistiche: contaminazioni con il jazz (collabora con Stefano Bollani, Leszek Mozdzer e Franco D'Andrea), la musica elettronica (Alioscia Bisceglia dei Casino Royale, Boosta dei Subsonica), la danza contemporanea (spettacolo in prima assoluta Humoresques/ Heroes Quest con il Gotra Ballet all'Auditorium Del Parco de L'Aquila e "Tell me a Story" commissione del Teatro Olimpico di Roma), la scultura (suona le "pietre sonore" di e con Pinuccio Sciola nel progetto Heart of Stone per Sky Arte) la letteratura (realizza un progetto dedicato a Beethoven con Alessandro Baricco e l' Orchestra da Camera Canova che porta in scena all'Arena di Verona e al Teatro Comunale di Ferrara in streaming per tutte le scuole d' Italia, inoltre per Lingotto Musica è ideatrice e protagonista del progetto 'I migliori anni della nostra vita', sei incontri in cui musica e letteratura ci conducono attraverso la nostra storia con la partecipazione di Enrico Dindo al violoncello, Alessandro Carbonare al clarinetto e Sergey Krylov al violino, con la regia di Luca Scarzella). Diffonde con impegno la musica contemporanea ed ha eseguito, in prima assoluta, lavori a lei dedicati da compositori quali Marcello Abbado, Marton Illès, Jorg Widmann, Vittorio Montalti, Giovanni Sollima.

Nel 2012 ha inciso per EMI il suo album d'esordio *piano poems* dedicato a Schumann e Rachmaninoff, suoi autori prediletti, in seguito ha pubblicato per Warner Classics due live con l'Orchestra della RAI di Torino (2015) e con la Filarmonica del Gran Teatro La Fenice (2017). Nel Giugno del 2021 esce sempre per Warner Classics un album di piano solo dedicato ai 24 Preludi di Chopin e nel 2022 un live dall' aula Magna della Sapienza di Roma del Quinto Concerto di Beethoven per Sony Music, album in nomination per gli ICMA 2023.

Tra i riconoscimenti ottenuti quello di Ambasciatore Europeo della Cultura (2010-2011), il Premio alla Cultura dalla Fondazione Pro Europa di Friburgo (2011), il Premio Borletti -Buitoni Trust di Londra (prima pianista italiana a ricevere questo riconoscimento), l'invito al Quirinale per la Giornata Internazionale della Donna, dal Presidente Giorgio Napolitano nel 2012 e dal Presidente Sergio Mattarella nel 2020 e dal Senato della Repubblica nel 2022 per le celebrazioni 'Senato & Cultura' in diretta RAI 1. Sempre nel 2022 ha anche ricevuto un Leone D'oro alla carriera dalla Città di Venezia.

Nel 2017 ha fondato *C# See Sharp*, un laboratorio di creatività musicale dedicato alle emozioni per aiutare giovani musicisti e performers a superare la paura del palcoscenico o di una qualunque performance in pubblico. Tiene regolarmente seminari e masterclass in tutto il mondo. È il Direttore Artistico dell'Associazione Bellini di Messina, del MAP Festival di Taranto, del Festival Friulano "Nei Suoni Dei Luoghi" ed ha una cattedra di pianoforte alla Nelson Mandela University di Porth Elizabeth.

All'inizio del 2023 Gloria ha annunciato una temporanea sospensione dell'attività concertistica dopo oltre 30 anni di concerti e spettacoli e ha lasciato al suo pubblico un ultimo singolo: la Toccata e Fuga in re minore di J. S. Bach uscito lo scorso 14 Febbraio su tutte le piattaforme digitali.